新闻采编与制作专业人才培养方案

一、专业简介

山东政法学院新闻采编与制作专业是学校重点培植的特色专业，2009年开始招生。本专业以学生的就业面向和继续深造为人才培养的基本出发点，依托学校雄厚的法学资源，主要面向新闻媒体以及其他企事业单位、部门，培养、输送 “新闻”与“法律”相融通，精通新闻采编业务、具有一定法学素养、知识面较宽、实践能力和适应能力较强、德智体美全面发展的复合型、应用型新闻人才。

二、培养目标

德、智、体、美全面发展，具有扎实的语言文字、宽广的文化与科学知识，具备系统的新闻传播理论和扎实的新闻采编技能，具有创新精神，具有一定的国际视野，具有一定法学素养、能在新闻媒体、网站以及其他企事业单位、部门从事记者、编辑、媒介经营管理、法制宣传、行政管理、秘书等相关工作。

三、培养要求

1.热爱祖国，拥护中国共产党的领导，掌握中国特色社会主义理论体系，具有较强的政治敏感性和社会责任感，热爱新闻事业，具备良好的思想品德和职业道德修养。

2.掌握新闻学专业的基本理论与基础知识，了解国内外新闻工作的历史、现状及发展趋势，具备一定的学科拓展和理论研究能力；具有较强的语言文字表达能力，有较强的新闻采访、写作、编辑、评论、摄影摄像、平面及影视制作等专业知识和技能；具备与专业相关的社会学、心理学等基本知识，具有一定的社会调查、社会活动、社交礼仪、公共关系等知识和能力。

3.具备基础的法学知识，熟悉我国有关新闻、宣传工作的基本方针、政策与法规，了解世界和中国法治建设的基本情况，具有以法学视角和基础理论观察分析社会事件的能力。

4.能熟练掌握一门外语，有一定的听、说、读、写能力，并能够掌握计算机硬件基本原理和常用软件操作技能。

5.身心健康，具有良好的人格和体格。

四、修业年限

基本学制三年，按照学分制管理，最长修业年限5年。

五、毕业与学位授予

准予毕业最低学分122学分，其中，必修课 94 学分（公共必修课24学分，专业必修课52学分，实践必修课18学分），选修课 26学分（专业选修课10学分，公共选修课 6学分，实践实训选修课10学分），素质拓展2 学分。

六、专业主干课程

新闻传播学概论、中外新闻传播史、现代汉语、中国历代文学作品选读、新闻采访与写作、报刊编辑、新闻评论、中外新闻作品选读、广播电视概论、网络传播概论、广告原理与实务、媒介经营管理、社会学概论、公共关系与礼仪、新闻出版法规与职业道德、法治新闻学、新闻侵权专题、新闻摄影摄像等。

1.新闻传播学概论（4学分）。本课程是新闻采编与制作专业必修课。通过对新闻学理论的学习不断提高学生的理论分析能力，尤其是对社会上的新闻热点进行深度的探讨和分析；通过对传播学理论的学习使学生对传播学这一新兴学科的总体框架有所认识，对传播学的发展脉络有基本的了解，并能够对其中的一些重要问题进行思考，为进一步掌握新闻传播业务、探索新闻传播理论、研究新闻传播史提供必不可少的系统基础知识。

本课程主要讲授理论新闻传播学的基本知识和基础理论，着重阐述新闻性质与价值；揭示新闻传播事业产生、发展的基本规律；论述新闻工作的原则和业务基准，熟练掌握传播学相关的理论，熟悉在市场经济环境下新闻传播学发展的最新动向。

2.中外新闻传播史（4学分）。本课程是新闻采编与制作专业必修课。通过这门课的学习，使学生了解中国和外国新闻事业的发展变化规律，吸取借鉴历史的经验教训，丰富专业历史知识，以便更好地做好新闻工作。中国新闻史部分主要介绍中国各类新闻传播媒介（报刊、通讯社、广播、电视）产生的历史，综合讲述中国各历史时期新闻传播思想（学说）、新闻业务、新闻事业经营管理（行政管理、广告与发行等）、新闻法制、新闻教育等方面的历史，总结中国新闻工作的历史经验与优良传统，探讨中国新闻传播事业的发展规律；外国新闻史部分主要介绍世界新闻事业的萌生、形成和发展概况，详细介绍包括美国、英国、法国、德国、日本、意大利、加拿大、俄罗斯、印度、土耳其、埃及、南非、巴西和墨西哥等国家的新闻事业。

3.现代汉语（3学分）。本课程是新闻采编与制作专业必修课。通过学习使学生增强现代汉语规范意识；贯彻国家新时期的语言文字工作方针；掌握现代汉语在语音、词汇、语法等方面的规范标准，从而提高学生的听、说、写能力和水平。

本课程以《国家通用语言文字法》和其他政策法规为依据，贯彻理论和实际相结合的原则，系统地讲授现代汉民族共同语的基础理论、基本知识。主要内容包括语法、修辞两大部分,讲解有关词类、短语、句法成分、单句、复句、句群等的概念、特点、规律与运用，使学生掌握汉语语法的基本概念、基本单位、基本关系和分析的基本方法，提高对汉语语法特点、语法规律的认识与理解，提高学生对现代汉语的理论水平和实际运用能力。

4.中国历代文学作品选读（3学分）。本课程是新闻采编与制作专业必修课。本课程旨在让学生掌握中国历代文学发展的基本脉络、文体特征、代表作家流派、文学现象等。通过赏析中国历代优秀文学作品，提高学生的人文素养和文学素质，为从事新闻写作奠定坚实的文学基础。

本课程主要包括中国古代文学作品选读和中国现当代文学作品选读两部分，以各时期各种体裁的重要作家代表作品为主，以思想性、艺术性统一为选择标准，同时注意作品题材的广泛性和风格的多样性。

5.新闻采访与写作（6学分）。本课程是新闻采编与制作专业必修课。本课程旨在通过理论教学与紧密结合的采写实践活动，使学生正确理解和掌握新闻采写的基本理论、基本概念、基本观点，培养学生发现和识别有价值新闻的基本能力，掌握基本的采访方法和技巧，熟悉基本新闻体裁的特点和写作要求，具备新闻写作的基本技能。

本课程包括“新闻采访”和“新闻写作”两大部分。新闻采访部分主要讲授新闻采访写作的基本原则、总体要求及其实践意义；新闻采访写作活动的规律、特点、原则和一般方法；访问、观察等采访方式及不同情况的采访技巧。新闻写作部分主要讲授新闻报道的基本要求、新闻报道的主要体裁、消息新闻的主要部件：导语、主体、背景、结尾的写作以及不同类型消息、通讯的写作。

6.报刊编辑（3学分）。本课程是新闻采编与制作专业必修课。通过本课程的学习，使学生掌握报刊编辑的工作内容和技巧，了解现代报刊的版面风格和编排技巧并具备一定的报道组织策划能力，为学生自己动手制作报刊奠定坚实基础。该课程兼顾理论与实践两个方面，强调学生用理论知识分析实际问题，并用理论指导实践，强化动手能力。

本课程内容主要包括报刊设计、新闻稿的选择和修改，标题制作配置、报道的集成和版面安排、报刊电子排版等。

7.新闻评论（3学分）。本课程是新闻采编与制作专业必修课。通过本课程的学习，使学生系统掌握新闻评论的基本理论、新闻评论的方法与技巧等基础知识，提高新闻评论能力。

本课程研究新闻评论功能、写作规律。主要内容大体包含三个方面：一是新闻评论的基本知识和基本规律，二是新闻评论工作的基本原则和方法，三是新闻评论写作的基本技巧和方法。其中的重点是新闻评论写作，该课程通过实例向学生传授报纸评论、广播评论、电视评论和通讯报评论等各种题材的写作技能。

8.中外新闻作品选读（2学分）。本课程是新闻采编与制作专业必修课。通过本课程的学习，使学生初步掌握新闻作品分析研究的基本理论和方法，培养和增强学生正确剖析各种新闻报道作品的能力，能较好地适应新闻工作的需要。

本课程主要内容是：对中外优秀典范新闻作品的阅读、讨论、分析、评讲，介绍新闻作品分析研究的基本理论和知识，深入地探讨新闻写作的有关规律和技法。

9.广播电视概论（2学分）。本课程是新闻采编与制作专业必修课。通过本课程的学习让学生了解广播电视事业发展的一般规律，熟悉广播电视事业运作的流程，能够系统的掌握从事广播电视行业所需要的基本理论和实践知识。

本课程紧密结合广播电视飞速发展的现实，以新的时代理念和中外参照的视野诠释出广播电视传播观念与传播功能的新发展，广播电视节目的栏目化、板块化与节目意识，广播电视新闻性节目的主导性，广播电视的其他类型节目，节目主持人，电视纪录片，广播电视的经营管理等内容，深入浅出，内涵丰富。

10.网络传播概论（2学分）。本课程是新闻采编与制作专业必修课。通过对该课程的学习使学生比较全面系统地掌握网络传播的基本理论与基本知识；了解网络传播的特点和功能、网络媒体的优势、中国网络新闻的发展与现状、网络时代传统媒体的发展、网络传播的负面影响及对策、网络传播相关法律与法规等主要内容。

本课程主要讲授网络时代的传播环境，网络传播在当代社会的发展趋势、优势以及带来的冲击，网络媒体的挑战和发展以及传统媒体的回应和生存等热点问题，涉及到网络新闻媒体的采写、编辑和广告等方面的内容。

11.广告原理与实务（3学分）。本课程是新闻采编与制作专业必修课。本课程旨在使学生了解广告的科学含义及其发展趋势，掌握广告学相关理论，并能将这些理论运用于广告实践中。

本课程主要讲授广告学的原理、规律、方法和技能，对广告调查、广告策略、广告创意与策划以及广告的经营与管理等基本内容进行重点讲授，探讨广告及广告传播的特殊性，并结合广告实践进行个案深入分析和必要的实地考察。

12.媒介经营管理（2学分）。本课程是新闻采编与制作专业必修课。通过本课程的学习，使学生掌握媒介经营与管理各个层面的知识与理论，懂得媒介的经营与管理之道，并能在这两个方面进行媒介市场调查，训练能力，为今后从事媒介经营与管理相关工作打下基础。

本课程主要讲授两个方面的内容，一是新闻媒介在报纸发行、广告业务、多种经营等方面的经营知识和理论；二是新闻事业管理的学科性质、管理体制，新闻单位的领导体制和组织机构，以及新闻业务活动、经营活动、财务、人力资源、后勤保障等方面管理的系统知识和理论。

13.社会学概论（2学分）。本课程是新闻采编与制作专业必修课。本课程通过系统讲授相关内容使学生掌握社会学的基本知识、主要范畴和主要理论观点，培养和提高学生观察社会生活、认识社会现象、分析和研究社会问题的能力，增强个人适应社会生活的能力，为学生走向社会打下坚实的基础。

社会学探索研究的内容分为两个层次：静态的研究社会结构，其中包括：人的社会化，社会交往与互动，社会组织，社会的阶级与阶层，社区；动态的研究社会的由来、变化与发展，其中包括：社会的产生、社会变迁、社会的现代化、社会问题及社会控制等等。

14.公共关系与礼仪（2学分）。本课程是新闻采编与制作专业必修课。本课程旨在让学生通过学习公共关系的基本原理和基本技能，不断提高公关实践的能力，并使公共关系成为一种有理论指导的自觉行动。

本课程主要运用管理科学、信息传播学、人际关系学以及现代社会学、心理学、经济学、市场营销学、行为科学、广告学的基本原理和基本方法，全面介绍公共关系的理论和实务。

15.新闻法规与职业道德（3学分）。本课程是新闻采编与制作专业必修课。目的是使学生掌握国内外新闻政策与传播法理论，熟悉传媒法律政策实务，对我国新闻传媒改革前沿政策与法律有深入理解，具有政策把握和解读能力；提高学生认识新闻职业活动中的道德现象和作出正确的道德判断与道德选择的能力，增强学生注重道德修养和提高道德境界的自觉性，为在将来的新闻宣传工作中成为具有社会责任感的新闻记者奠定良好的基础。

本课程的主要内容有新闻出版政策与法规的发展历程、基本理论知识、内容规定和要求；新闻道德的产生、发展的历史，内容、规范、作用；新闻道德与新闻法制、公共道德的关系、新闻道德的修养等。

16.法治新闻学（3学分）。本课程是新闻采编与制作专业必修课。通过本课程的学习，学生能够了解法治新闻的概况与基本理论，掌握法治新闻报道的基本技能，为今后在相关媒体工作打下基础，并以此推进依法治国进程。

本课程主要介绍和讲授法治新闻的基本理论与实务，包括法治新闻的缘起、沿革、作用、现状、特点、采写编评特色，以及司法与传媒的关系、新闻法治、法治新闻与媒介、法治新闻的理想状态与未来趋势等。

17.新闻侵权专题（2学分）。本课程是新闻学专业的必修课。通过对该课程的学习，希望学生了解新闻报道超越其界限范围的新闻侵权行为的基本构成，责任承担以及新闻侵权纠纷的处理与预防措施。

本课程包括新闻侵权法的一般法理、纠纷处理与预防三大部分。在结构上，本课程既注重一般新闻侵权法的原理介绍，亦强调对于新闻侵权法律理论的实际运用，在新闻侵权法的分论中，特别设置了典型案例的评析内容，作为理论与实务统合理念的一种体现。

18.新闻摄影摄像（4学分）。本课程是新闻采编与制作专业实践必修课。该课程旨在学生初步具备从事新闻摄影采访活动和图片、视频编辑工作的能力，并能了解该学科最新科技发展动态。

本课程主要讲授新闻摄影（摄像）的理论，新闻摄影（摄像）的特点，基本的摄影技术与技法、图片编辑技术；摄影（摄像）基本的操作技能，电视画面在电视节目中的地位和作用，电视摄像构图、画面造型、景物摄像、运动摄像、电视照明、同期录音等的技术原理及艺术创作方法等。

七、教学进程表

见附表1-5；公共选修课见山东政法学院公共选修课程设置情况一览表。

附表1：公共必修课和公共选修课要求一览表

附表2：专业必修课一览表

附表3：专业选修课一览表

附表4：实践实训必修课一览表

附表5：实践实训选修课和素质拓展课一览表

附表1：

公共必修课和公共选修课要求一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 性质 | 课程名称 | 课程编码 | 学分 | 学时 | 总学时分配 | | | 开课学期与周学时 | | | | | | 备 注 |
| 授课 | 实践 | 上机 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 公共必修课 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 31k00200001 | 4 | 72 | 54 | 18 |  |  | 4 |  |  |  |  | 考试 |
| 思想道德修养与法律基础 | 31k00100002 | 2 | 36 | 32 | 4 |  | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 大学英语（1） | 21H00100001 | 1.5 | 54 | 54 |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 大学英语（2） | 21H00200002 | 1.5 | 54 | 54 |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |
| 大学英语（3） | 21H00300003 | 1.5 | 54 | 54 |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 考试 |
| 大学英语（4） | 21H00400004 | 1.5 | 54 | 54 |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 考试 |
| 计算机文化基础 | 31G00100001 | 3 | 54 | 18 |  | 36 |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |
| 大学生心理健康教育 | 31A00100001 | 2 | 36 | 30 | 6 |  | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 就业指导 | 31A00300002 | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  |  | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 考查 |
| 体育（一） | 31L00100001 | 1 | 36 | 4 | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 体育（二） | 31L00200002 | 1 | 36 | 4 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 形势与政策 | 31k00000005 | 1 | 36 | 18 | 18 |  | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |  |  | 考查 |
| 军事教育 | 31A00100004 | 2 | 36 | 18 | 18 |  | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 小 计 | | 24 | 594 | 412 | 146 | 36 | 11.5 | 13 | 4 | 4 | 0.5 | 0.5 |  |
| 公 共 选 修 课 | 要求： | | | | | | | | | | | | | |
| 1、在学校公共选修课程中进行选择，但不得选修新闻类课程。 | | | | | | | | | | | | | |
| 2、至少需要选修6学分方能毕业。 | | | | | | | | | | | | | |
| 3、修读建议：（1）学生在入学时专业负责人应指导学生学习专业人才培养方案及全校公共选修课设置情况，对各课程模块介绍应具体、详细，要有针对性，使学生能够准确了解专业所开设的学习内容、模块、学分等总体要求，了解选修课的总学分及模块要求，并作出合理的选择。（2）学生应在充分了解人才培养方案的基础上根据自己的学业基础、兴趣、爱好，初步确定自己未来的学业方向，根据个人职业生涯设计自主规划选课，选择适合自己目标的修习模块，根据学校的课程安排形成自己的个性化课程修习计划。（3）合理分解大学期间的目标，根据学校课程开设的总体时间安排和自己的实际情况，分配和安排个人每个学段的修习内容。 | | | | | | | | | | | | | |

附表2：

专业必修课一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 性质 | 课程名称 | 课程编码 | 学分 | 学时 | 总学时分配 | | | 开课学期与周学时 | | | | | | 备 注 |
| 授课 | 实践 | 上机 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 专 业 必 修 课 | 新闻传播学概论 | 23I58103101 | 4 | 72 | 72 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 中外新闻传播史 | 23I58103102 | 4 | 72 | 72 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 现代汉语 | 33I08101105 | 3 | 54 | 54 |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 中国历代文学作品选读 | 33I08201106 | 3 | 54 | 54 |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 考查 |
| 新闻采访与写作 | 33I08101107 | 6 | 108 | 54 | 54 |  | 4 | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 报刊编辑 | 33I08301108 | 3 | 54 | 30 | 24 |  |  |  | 3 |  |  |  | 考查 |
| 新闻评论 | 33I08501109 | 3 | 54 | 30 | 24 |  |  |  |  |  | 3 |  | 考查 |
| 中外新闻作品选读 | 33I08301110 | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 广播电视概论 | 33I08301111 | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 网络传播概论 | 33I08501112 | 2 | 36 | 24 | 12 |  |  |  |  |  | 2 |  | 考试 |
| 广告原理与实务 | 23I58503103 | 3 | 54 | 48 | 6 |  |  |  |  |  | 3 |  | 考试 |
| 媒介经营管理 | 33I08501114 | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  | 2 |  | 考试 |
| 社会学 | 13B02400008 | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 公共关系与礼仪 | 13I08401115 | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 法学概论 | 31B00000001 | 3 | 54 | 54 |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 考查 |
| 新闻法规与职业道德 | 23I08403104 | 3 | 54 | 54 |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 考试 |
| 法治新闻学 | 33I08501117 | 3 | 54 | 54 |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 考试 |
| 新闻侵权专题 | 33I08601119 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 小计 | | | 52 | 936 | 762 | 174 | 0 | 15 | 5 | 10 | 10 | 12 | 0 |  |

附表3：

专业选修课一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | 课程名称 | 课程编码 | 学分 | 学时 | 总学习分配 | | | 开课学期 | 学生层次 | 学生年级 | 开课范围 | 备 注 |
| 授课 | 实践 | 上机 |
| 专业理论模块 | 新闻英语导读 | 34I08401201 | 2 | 36 | 30 | 6 |  | 2 | 0 | 2 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作专业 | 必选 |
| 宣传学与舆论学 | 34I08301202 | 2 | 36 | 30 | 6 |  | 1 | 0 | 2 | 新闻学、新闻采编与制作专业 | 考查 |
| 新闻美学 | 34I08401203 | 2 | 36 | 30 | 6 |  | 2 | 0 | 2 | 新闻学、新闻采编与制作专业 | 考查 |
| 新闻心理学 | 34I08501204 | 2 | 36 | 30 | 6 |  | 1 | 0 | 3 | 新闻学、新闻采编与制作专业 | 考查 |
| 新媒体概论 | 34I08501205 | 2 | 36 | 30 | 6 |  | 1 | 0 | 3 | 新闻学、新闻采编与制作专业 | 考查 |
| 深度报道专题 | 34I08501206 | 2 | 36 | 30 | 6 |  | 1 | 0 | 3 | 新闻学、新闻采编与制作专业 | 考查 |
| 文化产业概论 | 34I08501209 | 2 | 36 | 30 | 6 |  | 1 | 0 | 3 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作专业 | 考查 |
| 通识教育模块 | 秘书理论与实务 | 33I57404101 | 2 | 36 | 30 | 6 |  | 1 | 0 | 3 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作专业 | 考查 |
| 公务员制度概论 | 13B02400010 | 3 | 54 | 48 | 6 |  | 2 | 0 | 2 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作、法律文秘专业 | 考查 |
| 文学概论 | 34I08601212 | 2 | 36 | 32 | 4 |  | 1 | 0 | 2 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作、法律文秘专业 | 考查 |
| 通识教育专题讲座（一） | 34I08401215 | 2 | 36 | 36 |  |  | 2 | 0 | 2 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作、法律文秘专业 | 考查 |
| 通识教育专题讲座（二） | 34I08501216 | 2 | 36 | 36 |  |  | 1 | 0 | 3 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作、法律文秘专业 | 考查 |
| 基础法学模块 | 1、在全校公共选修课“法学基础理论”模块中选修相应课程。 | | | | | | | | | | | |
| 2、请根据个人职业生涯规划选读相关课程。 | | | | | | | | | | | |
| 要求： | | | | | | | | | | | | |
| 1、至少需要选修10学分方能毕业。 | | | | | | | | | | | | |
| 2、由于时代发展等原因，课程会进行相应调整，请根据统一安排进行选课。 | | | | | | | | | | | | |

附表4：

实践实训必修课一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 性质 | 课程名称 | 课程编码 | 学分 | 学时 | 总学时分配 | | | 开课学期与周学时 | | | | | | 备 注 |
| 授课 | 实践 | 上机 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 实 践 必 修 课 | 军训 | 35A00100003 | 1 | 2周 |  | 2周 |  | 2周 |  |  |  |  |  |  |
| 劳动 | 35A00200004 | 1 | 2周 |  | 2周 |  |  | 0.5周 | 0.5周 | 0.5周 | 0.5周 |  |  |
| 社会实践 | 35M00000001 | 2 | 4周 |  | 4周 |  |  |  |  | 2周 | 2周 |  |  |
| 社会调查 | 35M00000002 | 2 | 4周 |  | 4周 |  |  | 4周 |  |  |  |  | 学生利用寒暑假自行完成，并提交一篇社会调查报告 |
| 专业见习 | 35A00400005 | 2 | 4周 |  | 4周 |  |  |  |  |  | 2周 | 2周 |  |
| 毕业实习 | 35A00800006 | 4 | 8周 |  | 8周 |  |  |  |  |  |  | 8周 |  |
| 报刊排版系统 | 35I08301118 | 2 | 36 |  | 36 |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 新闻摄影摄像 | 35I08401119 | 4 | 72 |  | 72 |  |  |  |  | 4 |  |  | 考查 |
| 小 计 | | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

附表5：

实践实训选修课和素质拓展课一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 性质 | 课程名称 | 课程编码 | 学分 | 学时 | 总学时分配 | | | 开课学期 | 学生层次 | 学生年级 | 开课范围 | 备 注 |
| 授课 | 实践 | 上机 |
| 实践选修课 | 基础写作 | 35I09102112 | 2 | 36 | 12 | 24 |  | 2 | 0 | 1 | 新闻学、新闻采编与制作专业 | 考查 |
| 应用写作 | 33I57604108 | 2 | 36 | 12 | 24 |  | 2 | 0 | 3 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作专业 | 考查 |
| 言语表达艺术 | 36I08501227 | 2 | 36 | 12 | 24 |  | 2 | 0 | 1 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作专业 | 考查 |
| 新闻现场专题 | 36I08601220 | 2 | 36 | 12 | 24 |  | 2 | 0 | 3 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作专业 | 考查 |
| 校对实务训练 | 36I08201221 | 2 | 36 | 12 | 24 |  | 2 | 0 | 1 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作、法律文秘专业 | 必选 |
| 图形图像处理技术 | 14G55400025 | 2 | 36 | 12 | 24 |  | 1 | 0 | 2 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作、法律文秘专业 | 必选 |
| 数字影像合成 | 36I08401222 | 2 | 36 | 12 | 24 |  | 2 | 0 | 2 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作专业 | 考查 |
| 书刊装帧设计 | 36I08501223 | 2 | 36 | 12 | 24 |  | 1 | 0 | 3 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作专业 | 考查 |
| 平面媒体编辑 | 36I08601224 | 2 | 36 | 12 | 24 |  | 1 | 0 | 3 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作专业 | 必选 |
| 视频制作 | 36I08401225 | 4 | 72 | 12 | 60 |  | 2 | 0 | 2 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作专业 | 必选 |
| 动漫制作基础 | 36I08501226 | 2 | 36 | 12 | 24 |  | 1 | 0 | 3 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作专业 | 考查 |
| 网页设计与制作 | 14G55500024 | 2 | 36 | 12 | 24 |  | 1 | 0 | 3 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作专业 | 考查 |
| 速录技能训练 | 36I08501231 | 2 | 36 | 12 | 24 |  | 1 | 0 | 3 | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作、法律文秘专业 | 必选 |
| 汽车驾驶 | 36I08801233 | 2 | 72 | 12 | 60 |  |  | 0 |  | 新闻学、编辑出版学、新闻采编与制作、法律文秘专业 | 学生自主在任意学期学习，毕业时凭驾驶证赋予相应学分。 |
| 要求： | | | | | | | | | | | |
| 1、至少选修10学分方能毕业，请根据个人职业生涯规划选修相应课程。 | | | | | | | | | | | |
| 2、由于时代发展等原因，课程会进行相应调整，请根据统一安排进行选课。 | | | | | | | | | | | |
| 素质拓展 | 本专业学生应积极参加学校和学院组织的学术活动、竞赛活动、课外文体活动，至少应修满2学分方能毕业。 | | | | | | | | | | | |